

Tavola di sintesi degli elementi di interesse territoriale

LEGENDA

-  Percorso di attraversamento del nucleo (la strada centrale) con gli spazi pubblici di affaccio (piazze ecc.);
-  Evidenziazione degli effetti di "ingresso" al nucleo (da Torino e da Chivasso, in relazione alla percezione del mutamento di tipologie, di densità, ecc.);
-  Evidenziazione delle "visuali" su cortili e percorsi laterali privati (in relazione alle percezioni di edifici su corte... ad es. il percorso dalla via centrale verso la stazione);
-  Evidenziazione del percorso di "Via Matteotti" (una sorta di "cornice interna" a bordo del centro urbano storico...);
-  Percorsi storici delle acque con i relativi affacci;
-  Percorso della ferrovia con i relativi affacci;
-  Evidenziazione gli edifici speciali e/o anomali... per dimensioni, stato di conservazione, destinazioni d'uso particolare, notorietà, ecc. (il Mulino, la Biblioteca, il Teatro/oratorio, nuovi complessi notevoli verso Chivasso, ecc.);
-  Gli edifici "agricoli" ancora percepibili almeno in parte (in ambito urbano e in aree esterne, ecc.) per caratteri morfologici, architettonici, ecc.;
-  Evidenziazione della zona degli "orti urbani" e l'affaccio sull'area del Po;
-  Indicazione delle zone con prevalenza di edifici industriali, commerciali, (verso Torino) ecc.;
-  Indicazione delle zone con espansioni "recenti" prevalentemente residenziali (oltre ferrovia);
-  Indicazione degli edifici in interesse pubblico (le scuole, Municipio, strutture sportive, strutture ecclesiastiche, ecc.)

LEGENDA da PRG - Tav. centro storico

-  Vincoli ai sensi dell D.P.R. 490/99 - Edifici
- Edifici e manufatti segnalati ai sensi dell'art. 24 della L.R. 56/77
-  Edifici di carattere storico-artistico
-  Edifici di carattere storico-documentario
-  Manufatti di carattere storico-documentario

SETTIMO T.se (TORINO)

CHIVASSO



Comune di Brandizzo

Piano del Colore
come strumento di tutela e miglioramento ambientale

ALLEGATI AL REGOLAMENTO

Tavola di inquadramento storico

Scala 1:5.000



Arch. Maurizio Buffa
Arch. Ezio Bardini
Arch. Gloria Saldinari



TAV. 1.5

