

## GARBARINI ALDO

### Curriculum vitae

Nato il 22 aprile 1954 a Torino.

Laureato in Filosofia, indirizzo Sociologico, nel 2007 ha conseguito il Master per Dirigente dell'Ente Locale presso l'Università degli Studi di Torino.

Negli anni 1982/1983 insegnante di Statistica e Sociologia presso le scuole per infermieri professionali degli ospedali torinesi Molinette e Nuova Astanteria Martini.

Assunto nel 1983 presso il Comune di Grugliasco (Torino), dal 1997 è stato Dirigente del Comune di Torino nei servizi educativi e dal 2007 Direttore della Divisione Servizi Educativi e per alcuni anni anche Direttore dei servizi culturali.

Dopo aver fatto parte della Segreteria Nazionale, nel triennio 2018/2020 è stato Presidente del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, di cui attualmente è Vice Presidente. E' membro del gruppo promotore di "Ri-mediare" e socio dell'Associazione "Rimediare in dialogo.

E' stato direttore generale del "Piccolo Teatro Peremprunner" di Grugliasco, consigliere di amministrazione de "Le Serre s.r.l." società fondata dai Comuni di Grugliasco e di Torino per la gestione di un'area a vocazione policulturale, del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e condirettore del festival cinematografico sulle tematiche giovanili "Sottodiciotto".

Ha partecipato come formatore in diversi corsi e master, in particolare per conto del COREP-Torino, Ecipa Emilia Romagna, AICS Torino, Scuola di Amministrazione Aziendale di Torino, Fitzacarraldo, Scuola delle autonomie locali di Lucca, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Psicologia. E' stato nel 2009 docente annuale presso la Scuola Superiore per le Autonomie Locali. E' stato docente presso il Corso di Alta Formazione " Antropologia della Salute nei Sistemi Complessi" La Torre - Cirps. E' stato consulente scientifico nel progetto "Città dell'educazione" della Fondazione Compagnia San Paolo ed è tuttora Responsabile del gruppo di esperti dello sportello di accompagnamento Bando Next Generation Schools della stessa Compagnia. Ha collaborato con il "Patto territoriale Zona Ovest di Torino" per attività di supporto alla formazione del Coordinamento Pedagogico Territoriale.

Ha collaborato alla stesura del "Manuale delle professioni culturali " (Utet) ed è coautore del "Nuovo Manuale delle professioni culturali" (Utet), di "High Tech High Touch. Professioni culturali emergenti tra nuove tecnologie e relazioni sociali" (Franco Angeli), di "I diritti delle bambine e dei bambini" (edizioni Junior), di "Grazie alla cultura" (Franco Angeli) e di " Oltre la sindrome del Wilcoyote. Politiche culturali per disegnare il futuro (Franco Angeli). E' autore di "Parole e pensieri sull'infanzia ai tempi del coronavirus" (Zeroseiup). Ha recentemente curato (con

altri): “Servizi educativi di qualità: caratteristiche per lo sviluppo” e “ il PNRR e i LEP per costruire il sistema educativo integrato. Risorse, obiettivi e valori per progettare il futuro”. E’ unico curatore di “Tre scommesse per la realizzazione del sistema 0-6” E’ stato co-responsabile della collana editoriale “Professioni Culturali” della Utet ed è condirettore della collana “Pubblico Professioni Luoghi della cultura” della Franco Angeli, Milano.