

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Marianna SASANELLI
Cittadinanza: Italiana
Data di nascita: 11.03.1979

FORMAZIONE

- **Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della della Provincia di Torino** dal 2008.
- **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto** conseguita nel giugno 2006.
- **Laurea in Architettura** conseguita nell'A.A. 2005-2006 presso il Politecnico di Torino/Facoltà di Architettura I con votazione 108/110. Tesi: "Un percorso di conoscenza: il molino Re di Brandizzo tra Ecomuseo del Freidano e Parco Fluviale del Po Torinese". Relatore: arch. Chiara Ronchetta. Correlatore: prof.ssa Patrizia Chierici.
Tesi valutata meritevole di segnalazione dalla Commissione di Laurea.
- **Abilitazione Operatore CAD-2D e 3D Studio Max**, Scuole Tecniche San Carlo di Torino, a.s. 2003-2004
- **Anno integrativo** conseguito nell'A.S. 1997-1998 presso il Primo Liceo Artistico di Torino.
- **Maturità artistica** conseguita nell'A.S. 1996-1997 presso il Primo Liceo Artistico di Torino con il punteggio di 60/60.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Da novembre 2007 a oggi:** dipendente con contratto a tempo indeterminato in qualità di "Responsabile di servizio e coordinatore ecomuseale" presso **Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana di Settimo Torinese**.

Principali mansioni per la Fondazione ECM di Settimo Torinese: coordinamento tecnico scientifico del progetto di Ecomuseo del Freidano, delle collezioni e delle attività scientifiche, culturali e didattiche correlate.

In particolare: coordinamento del servizio Ecomuseo (sede ecomuseale al Mulino Nuovo e Torre medievale della Città di Settimo Torinese) e delle attività culturali e di didattica, visite guidate,

curatela e gestione collezioni, organizzazione del programma espositivo permanente e temporaneo, coinvolgimento enti e associazioni in progetti di animazione del territorio, sviluppo progetti integrati per la valorizzazione e conoscenza del territorio con le strutture culturali cittadine (per esempio la Biblioteca Civica e Multimediale Archimede). Rapporti con gli uffici di Regione Piemonte preposti al servizio degli ecomusei e con la REP (Rete Ecomusei Piemonte). Progettazione bandi e richieste finanziamento livello regionale e nazionale. Tutor aziendale per progetti PTCO della scuola secondaria di secondo grado e progetti di tirocinio con l'Università e il Politecnico di Torino. Referente aziendale per Workshop e Atelier didattici del Politecnico di Torino.

Sviluppo di contenuti dedicati all'accessibilità per tutti all'interno dei percorsi museali attraverso la partecipazione al corso per operatori museali e al workshop itinerante "Operatori culturali per l'inclusione" di Fondazione Paideia e Fondazione CRT (2017 e 2023).

Curatela dei contenuti museali interni ed esterni legati all'ecomuseo e alla rigenerazione urbana della città di Settimo Torinese con particolare riguardo al recupero della memoria e allo studio sistematico delle aree industriali dopo la dismissione in funzione della loro rigenerazione.

Tra i progetti sviluppati in questo campo, si segnalano in particolare:

- . Curatela della mostra "Nel segno dell'acqua. La Torre e la città" in occasione della riapertura della Torre medievale della Città di Settimo Torinese, 2023-2024
- . Curatela del progetto "Ecomuseo 3.0 – Nuovi percorsi di memoria", 2018-2019
- . Curatela e progetto espositivo legato alla storia della fabbrica SIVA e alla figura di Primo Levi chimico presso la palazzina uffici dell'azienda recuperata ad uso culturale a Settimo Torinese - 2018
- . Progettazione e recupero a fini museali dei reperti di archeologia industriale appartenenti alla fabbrica Paramatti di Settimo Torinese – 2017
- . Curatela e progetto espositivo permanente "Archimatti & Paramede. La biblioteca dopo la fabbrica" presso la Biblioteca Civica e Multimediale Archimede di Settimo Torinese - 2013
- . Progettazione e sviluppo del piano ecomuseale "L'ecomuseo del Freidano e l'energia" e realizzazione del Parco dell'Energia (recupero dell'area verde adiacente la sede dell'ecomuseo presso ex mulino industriale) – 2009/2012
- . Curatela di conferenze, mostre, pubblicazioni e prodotti multimediali dedicati ai temi di cultura del territorio, del patrimonio molitorio e industriale. A titolo esemplificativo si segnalano:
 - Contributi scritti vari in *"Ecotempi. Tempi e spazi di una città metropolitana"* a cura di Vito A. Lupo, Archimede Books, voll. 1 e 2, Settimo Torinese 2022.
 - *Parallels: production landscapes along the Po river* (in collaboraz. con Vito A. Lupo), in AA.VV.: "Ecomuseums and cultural landscapes. State of the art and future prospects", S. Arcangelo di Romagna, 2017.
 - Organizzazione e cura della conferenza "Immagini del cambiamento si allarga alla cintura torinese e arriva a Settimo". Lunedì 14 maggio 2018 - SPAZIO ARCHIMEDE – XXXI Salone Internazionale del libro di Torino.
 - Curatela dell'Hyperfilm "La Paramatti e Settimo Torinese"(in collaborazione con Vito A. Lupo e Hyperfilm srl), Fondazione ECM - Settimo Torinese, 2014.
 - *Settimo oltre Settimo. Guida per leggere la città e il territorio* (coautrice con Vito A. Lupo), L'Artistica Editrice, 2012. Riedizione digitale, 2020.

- Organizzazione convegno (in collaborazione con Politecnico di Torino) "ECOMUSEI 3.0. Patrimonio industriale e paesaggi culturali nel terzo millennio", Ecomuseo del Freidano, 12 gennaio 2012.
- "I mulini del capitalismo agrario" (in collaborazione con Vito A. Lupo) – catalogazione siti molitori, mostra e itinerari culturali di carattere regionale - Fondazione ECM - Settimo Torinese, dal 2011 a oggi.
- Contributo "The Water and Energy - Studies and Itineraries on Ecomuseo del Freidano", XIV International TICCIH Congress, Freiberg (Germany), 30 agosto/06 settembre 2009.
- Contributo "The Water and the Energy. Research and itineraries for the Freidano Ecomuseum" (in collaborazione con Rita Basile), Third European Industrial and Technical Heritage Weekend, Barcelona & Terrassa (Spain, Catalonia), 24/26 ottobre 2008.

• **Dal 2019 a oggi: membro del Direttivo della REP – Associazione Rete degli Ecomusei del Piemonte.** Dal 18 maggio 2024 in carica in qualità di segretario.

• **Dal 2015 a oggi: referente regionale per il Piemonte di AIAMS – Associazione Italiana Amici dei Mulini Storici.**

Principali linee di lavoro: attività di valorizzazione e conoscenza del territorio piemontese e della storia molitoria dei diversi siti associati ad AIAMS.

Lavoro di rete e sinergia tra i diversi associati con progetti comuni (es. gemellaggi, mostre itineranti). Coinvolgimento degli ecomusei piemontesi.

Supporto ai mulini associati in occasione di richieste di finanziamento e bandi (per es. PNRR Edifici rurali).

Curatela della mostra itinerante, in collaborazione con Emanuela Genre, "I mulini piemontesi. Cultura del territorio, per il territorio", edizioni 203 e 2024.

• **Dal 2014 a oggi:** Progettazione e referente OLP (Operatore locale di progetto) per i progetti del **Servizio Civile Universale** legati al servizio Ecomuseo per la Fondazione ECM.

• **Dal 2007 a oggi:** collaborazione a titolo volontaristico per l'**Associazione culturale MEMO-Documenti visivi di Brandizzo** in attività di valorizzazione e conoscenza del territorio (percorsi didattici con l'Istituto Comprensivo G. Rodari di Brandizzo, eventi culturali e progetti culturali rivolti alla cittadinanza, iniziative di progettazione partecipata, recupero della memoria e dell'identità locale...).

Tra i progetti principali da segnalare:

. Ideazione e sviluppo del progetto "Percorsi d'acqua" per la valorizzazione e conoscenza del territorio storico collegato ai corsi d'acqua e ai mulini del territorio. Studio sistematico dei siti storici e dei canali, coinvolgimento della cittadinanza e dell'Istituto Comprensivo G. Rodari di Brandizzo con laboratori, passeggiate patrimoniali e mostre – dal 2007 a oggi.

. Ideazione e gestione ricerca testimonianze orali e raccolta fotografica da collezioni private per il progetto "proMEMOria" – dal 2011 a oggi.

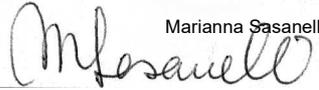
. Sviluppo del progetto "Finestre di storia su Brandizzo" del Comune di Brandizzo per la realizzazione di un museo a cielo aperto per le vie cittadine con operazioni e interventi di street art finanziati dalla Fondazione CRT - ottobre 2014/ottobre 2019.

MARIANNA SASANELLI

. Coordinamento per la realizzazione del percorso espositivo a cielo aperto dedicato alla storia della fabbrica tessile "Sarpa" di Brandizzo presso piazza C. Ala Brandizzo nell'ambito del progetto "Finestre di storia su Brandizzo" del Comune di Brandizzo e finanziato dalla Fondazione CRT, ottobre 2014/ottobre 2015.

Io sottoscritta Marianna Sasanelli autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Brandizzo, 30 maggio 2024


Marianna Sasanelli