

COMMITTENTE:

COMUNE DI BRANDIZZO

OGGETTO:

**LAVORI DI EFFICIENTAMENTO ENERGETICO
E MESSA A NORMA DELLA SCUOLA PRIMARIA
"BRUNO BUOZZI" - LOTTO 2**

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI PNRR - NEXT GENERATION
EU - MISSIONE 2 COMPONENTE 4 INVESTIMENTO 2.2
CUP F69I22001680001 - CIG 9769855365



LOCALITÀ DELL'INTERVENTO:

VIA G. MATTEOTTI N° 6 - 10032 BRANDIZZO (TO)

CODICE AREA:

ALL

FASE PROGETTUALE:

PROGETTO ESECUTIVO

N° ELABORATO:

002

ARCHIVIO: 5264

221

ALL

002

ESE

00

SCALA: -

TITOLO ELABORATO:

**RELAZIONE TASSELLI
DI INDAGINE STRATIGRAFICA**

DATA:

Loranzè, Luglio
2023

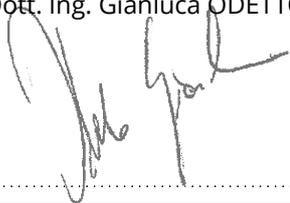
CONTROLLO QUALITA' ELABORATI

CODICE	AMBITO PROGETTUALE	RESPONSABILE D'AREA	REDATTO	VERIFICATO RESP. AREA	RIESAMINATO COORDINATORE	APPROVATO RESP. PROG.	REV	DATA	NOTE
ARC	ARCHITETTURA ED EDILIZIA	Arch. A. DEMARIA - Arch. M. DI PERNA	F.G.	A.D.	F.G.	A.D.	0	07/2023	EMISSIONE
GEO	AMBIENTE E TERRITORIO	Geol. P. CAMBULI	.	.			1	.	.
IDR	IDRAULICA	Ing. M. VERNETTI ROSINA	.	.			2	.	.
IEL	IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI	Ing. G. ZAPPALA'	.	.			3	.	.
IME	IMPIANTI FLUIDO MECCANICI	Ing. A. BREGOLIN	.	.			4	.	.
SIC	SICUREZZA	Ing. E. MORTELLO	.	.			5	.	.
STR	STRUTTURE E INFRASTRUTTURE	Ing. A. VACCARONE - Geom. F. TONINO	.	.			6	.	.
VVF	PREVENZIONE INCENDI	Ing. A. BREGOLIN	.	.			7	.	.
EXT	COLLABORATORI ESTERNI	.	.	.			8	.	.
					9	.	.		

Strada Provinciale 222, n°31
10010 Loranzè (TO)
TEL. 0125.1970499 FAX 0125.564014

e-mail:
info.sertec@sertec-engineering.com
www.sertec-engineering.it

IL DIRETTORE TECNICO:
Dott. Ing. Gianluca ODETTO



PROGETTISTA:

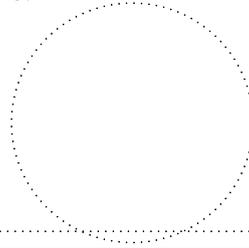
Arch. Alessandro DEMARIA
N°8982 Ordine degli
Architetti di Torino

TIMBRO:



COPROGETTISTA:

TIMBRO:



Comune di Brandizzo (TO)
Scuola Bruno Buozzi
**Relazione tecnica dei tasselli di indagine
stratigrafica con proposta cromatica dei corridoi
interni.**

Scheda di rilevamento.

DITTA:
MARIA GIACHETTI
Composizioni artistiche su pareti e restauro affreschi
Restauratrice di beni culturali ai sensi dell' ex art. 182 c. 1bis del D. Lgs 42/2004 e smi.
Via IV Novembre n° 17, 10010 Settimo Rottaro (TO)
P.I.V.A.: 08224020019
Tel.: 3396791975
e-mail: mariagiachetti@libero.it

Committente: SERTEC ENGINEERING CONSULTING s.r.l.
Strada Provinciale 222, n.31. 10010 Loranze (TO)

- *Lavori di:* Tinteggiatura pareti, termosifoni e infissi all'interno della Scuola.

Anagrafica dell'opera

Caratteristiche dell'opera

- **Individuazione del sito:** Comune di Brandizzo (TO), Scuola Bruno Buozzi, via G. Matteotti.
 - **Data rilevamento:** 05 Agosto 2021
 - **Condizioni giuridiche:** Proprietà Ministeriale
 - **Epoca:** 1930 circa.
 - **Autore decorazioni:** Non sono presenti decorazioni.
- Oggetto del lavoro:** Esecuzione di tasselli di indagine stratigrafica su pareti interne zona corridoi, termosifoni e infissi lignei sia all'interno che all'esterno. Piano terreno e primo piano.

Committente dell'opera

Ragione sociale:	SERTEC ENGINEERING CONSULTING s.r.l. Strada Provinciale 222, n.31, 10010 Loranze (TO)
Direzione lavori:	Arch.: Alessandro DEMARIA
Commissione scientifica:	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Citta' Metropolitana di Torino

Anagrafica della ditta

Maria Giachetti
Sede, d.f.: Settimo Rottaro (TO) - via IV Novembre n.17
Partita IVA: 08224020019
Tel\Fax: 0125720917
Cell.: 3396791975
e-mail : mariagiachetti@libero.it

Analisi dei tasselli:

All'interno della Scuola Bruno Buozzi in Brandizzo sono stati eseguiti 12 tasselli di indagine stratigrafica al fine di individuare i colori originali costitutivi dell'impianto cromatico delle pareti dei corridoi, degli infissi lignei e dei termosifoni sia al piano terreno che al primo piano.

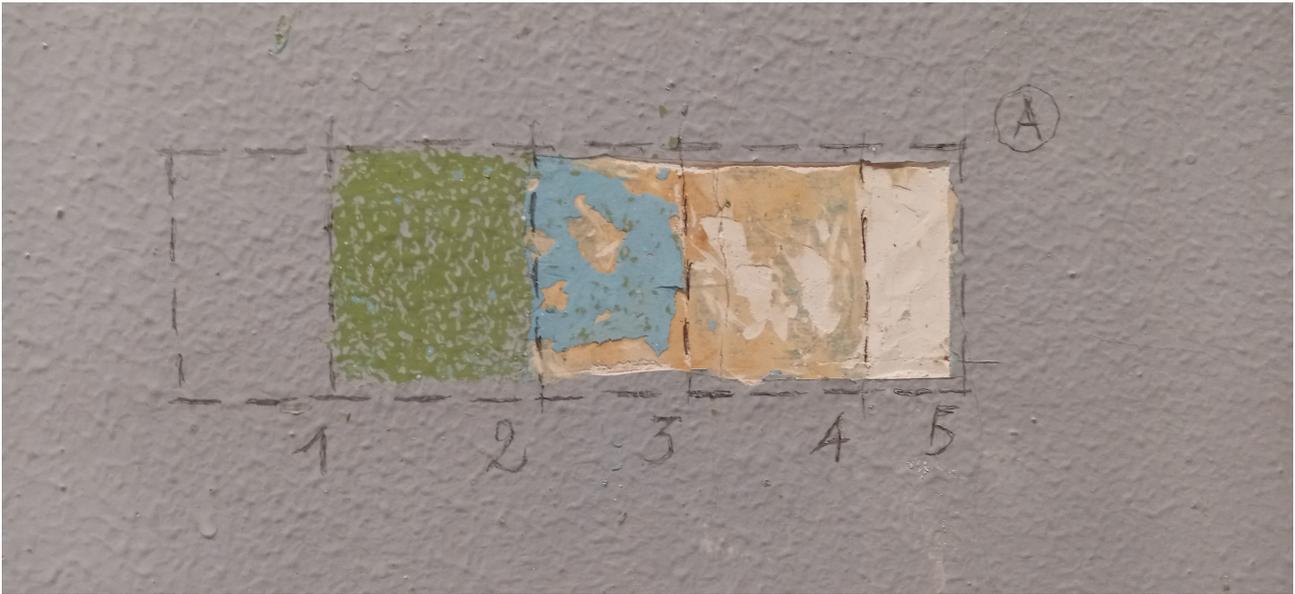
Ogni tassello è stato contrassegnato da una lettera e un numero progressivo.

Per quanto riguarda le pareti sono stati eseguiti i tasselli sia sulla zoccolatura che sulla parete ad altezza uomo; come prevedibile, nella zona bassa della zoccolatura si sono riscontrate delle stratificazioni cromatiche in più rispetto alla parete, eseguite per dare una maggiore manutenzione e protezione ad una zona che risulta più soggetta a degrado e usura.

Sono stati eseguiti dei tasselli sui termosifoni, sono stati riscontrati tre diversi interventi cromatici in linea con le scelte cromatiche degli infissi e porte interne.

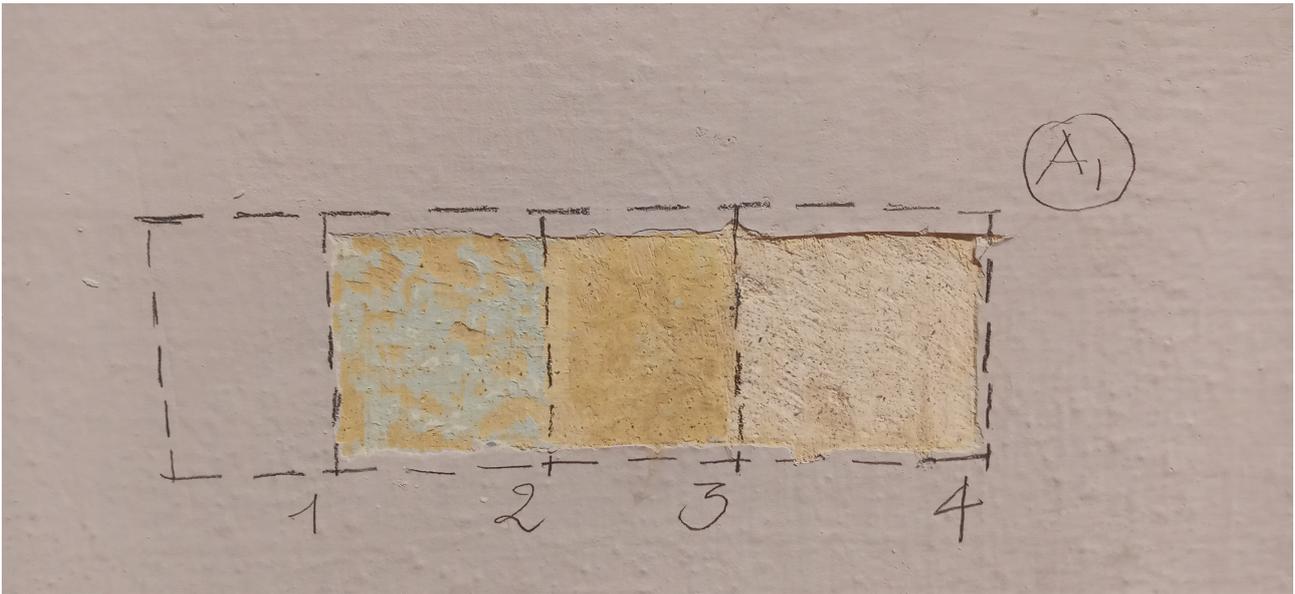
I tasselli eseguiti sugli infissi hanno rivelato un diverso intervento di manutenzione tra parte interna ed esterna, quest'ultima presenta un unico strato di pittura mentre la parte interna ne presenta tre che sono stati eseguiti in accordo con i termosifoni e porte interne.

Tassello A : Eseguito su parete interna corridoio piano terreno. Zoccolatura.



- Strato 1: Tinteggio eseguito con smalto acrilico lucido di colore grigio con effetto a “buccia d’arancia”. In buono stato di conservazione.
- Strato 2: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore verde bosco in buono stato di Conservazione.
- Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore blu cobalto in pessimo stato di Conservazione e in fase di distacco.
- Strato 4: Tinteggio eseguito con colore a tempera di colore rosato cipria.
- Strato 5: Rasatura di supporto murario.

Tassello AI: Eseguito su parete interna corridoio al piano terreno.



Strato 1: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore grigio chiaro. In buono stato di conservazione.

Strato 2: Tracce di tinteggio eseguito con idropittura a tempera di colore blu cobalto chiaro in pessimo stato di conservazione.

Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura a tempera di colore rosa cipria chiaro in buono stato di conservazione.

Strato 4: Rasatura di supporto murario.

Tassello AII: Eseguito su termosifone al piano terreno.



Strato 1: Tinteggio eseguito con smalto acrilico lucido di colore grigio/carta da zucchero. In buono stato di conservazione.

Strato 2: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore verde chiaro in buono stato di Conservazione.

Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore rosato cipria.

Strato 4: Supporto metallico.

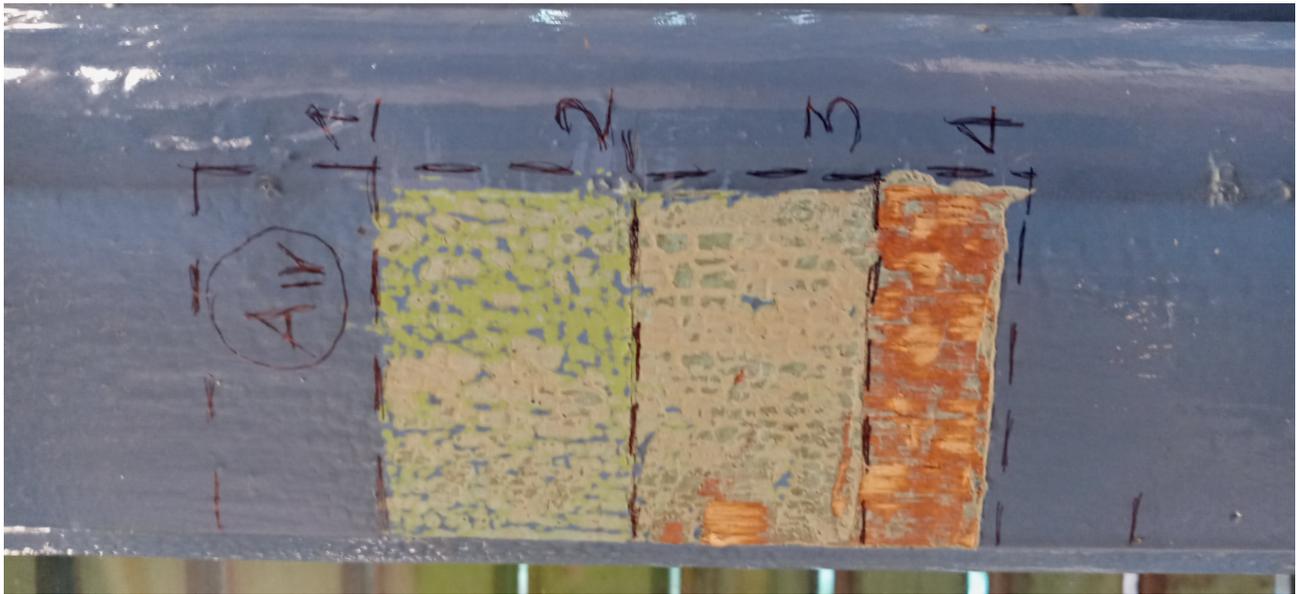
Tassello AIII: Eseguito su serramento lato esterno al piano terreno.



Strato 1: Tinteggiatura eseguita con idropittura per esterni di colore verdino chiaro in pessimo stato di conservazione e con evidenti fasi di distacco.

Strato 2: Supporto ligneo.

Tassello AIV: Eseguito su serramento al piano terreno. Parte interna.



Strato 1: Tinteggio eseguito con smalto acrilico lucido di colore grigio/carta da zucchero. In buono stato di conservazione.

Strato 2: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore verde chiaro in pessimo stato di conservazione.

Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore terra d'ombra naturale chiara.

Strato 4: Supporto ligneo.

Tassello AV: Eseguito sulla parete del corridoio nella parte della zoccolatura. Primo piano.



Strato 1: Tinteggio eseguito con smalto acrilico lucido di colore grigio con effetto a “buccia d’arancia”. In buono stato di conservazione.

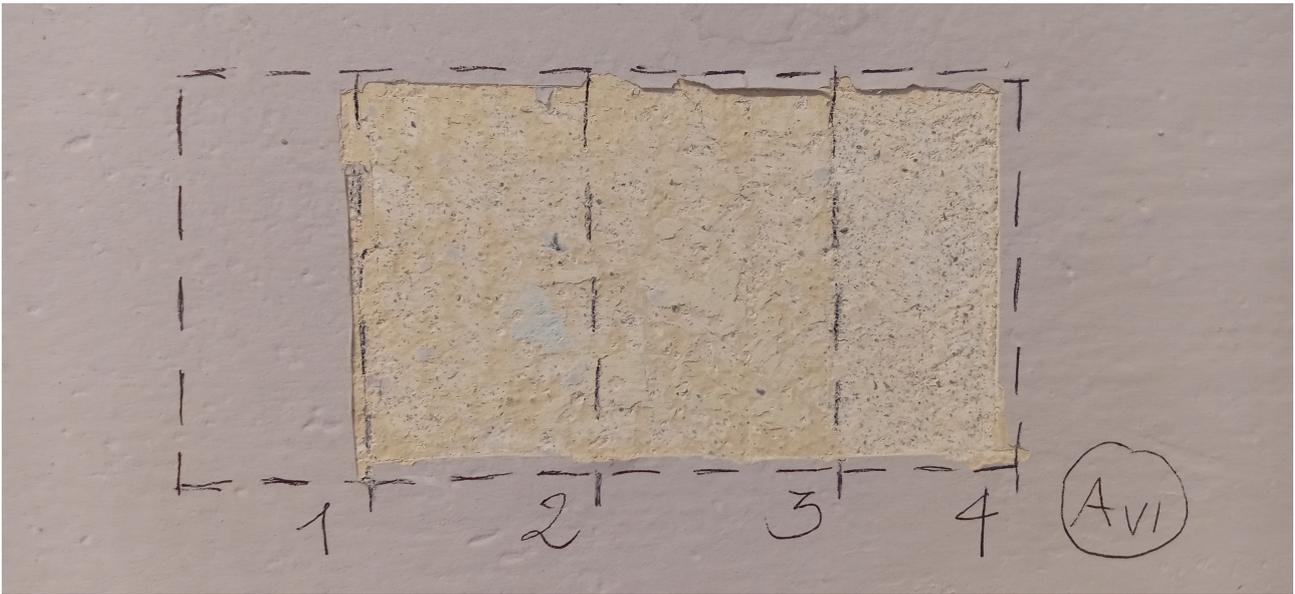
Strato 2: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore verde bosco in buono stato di Conservazione.

Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore blu cobalto in pessimo stato di conservazione.

Strato 4: Tracce di tinteggio eseguito con colore a tempera di colore rosato cipria.

Strato 5: Rasatura di supporto murario.

Tassello AVI: Eseguito su parete parte alta del corridoio al primo piano.



Strato 1: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore grigio chiaro. In buono stato di conservazione.

Strato 2: Poche tracce di tinteggio eseguito con idropittura a tempera di colore blu cobalto chiaro in pessimo stato di conservazione.

Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura a tempera di colore rosa cipria chiaro in pessimo stato di conservazione.

Strato 4: Rasatura di supporto murario.

Tassello AVII: Tassello eseguito sul termosifone al primo piano.



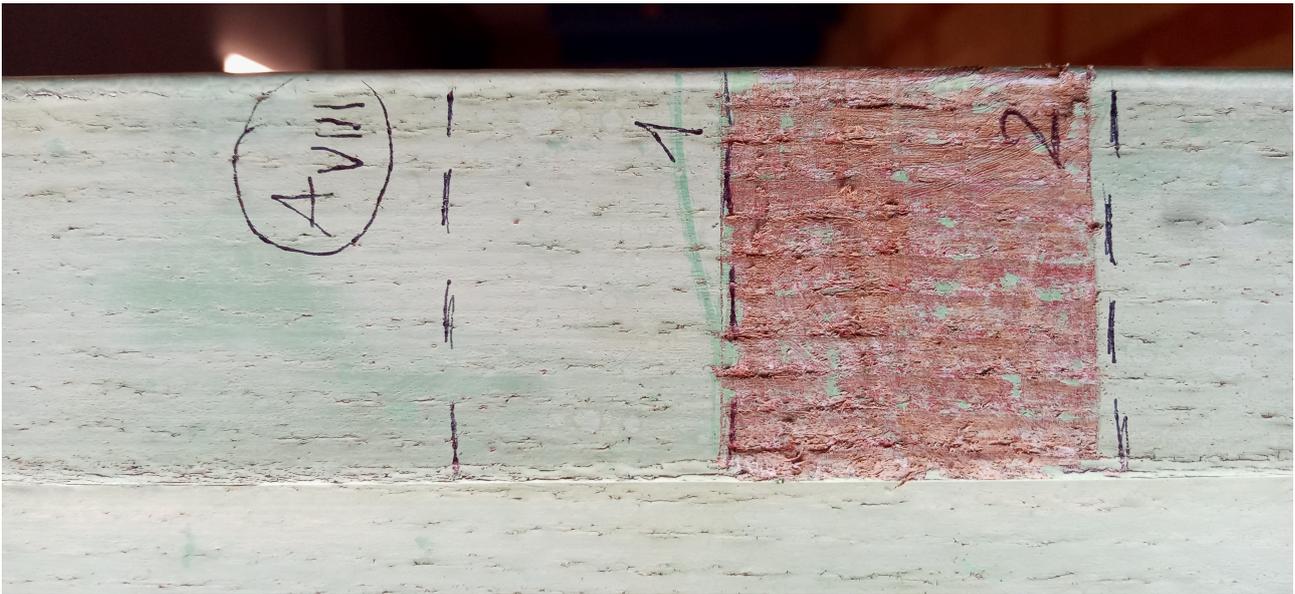
Strato 1: Tinteggio eseguito con smalto acrilico lucido di colore grigio/carta da zucchero. In buono stato di conservazione.

Strato 2: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore verde chiaro in buono stato di Conservazione.

Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore rosato cipria.

Strato 4: Supporto metallico.

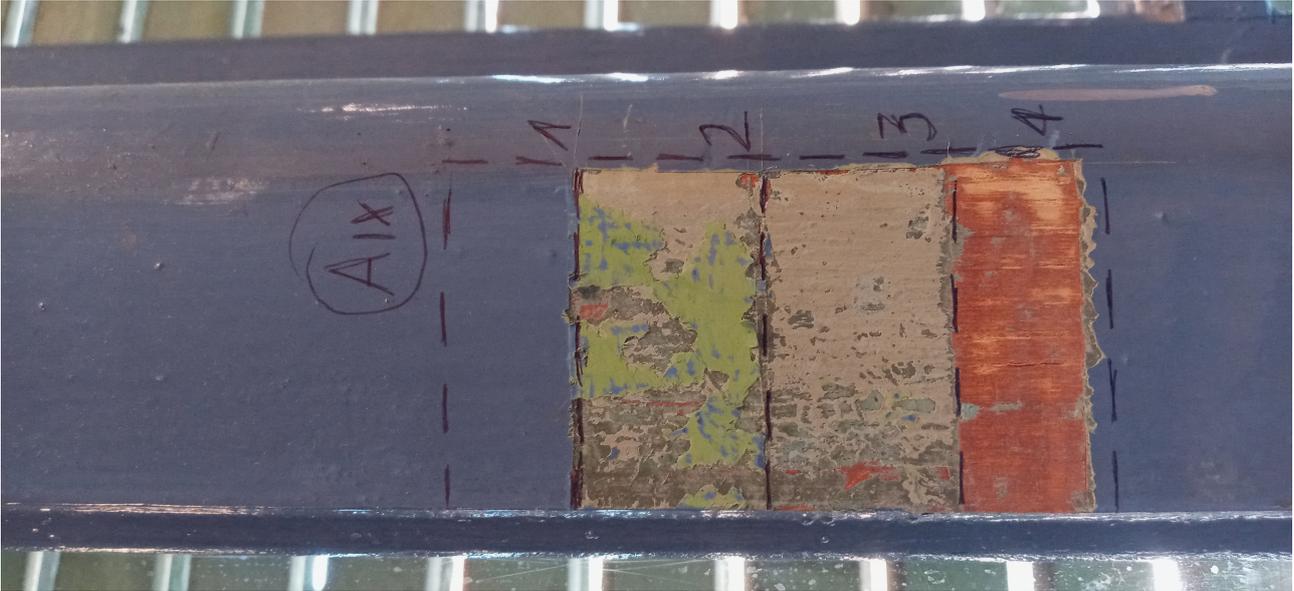
Tassello AVIII: Tassello eseguito sulla finestra lato esterno al primo piano.



Strato 1: Tinteggiatura eseguita con idropittura per esterni di colore verdino chiaro in pessimo stato di conservazione notevolmente scolorita e con evidenti fasi di distacco.

Strato 2: Supporto ligneo.

Tassello AIX: Tassello eseguito sulla parte interna della finestra al primo piano.



Strato 1: Tinteggio eseguito con smalto acrilico lucido di colore grigio/carta da zucchero. In buono stato di conservazione.

Strato 2: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore verde chiaro in pessimo stato di conservazione.

Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore terra d'ombra naturale chiara.

Strato 4: Supporto ligneo.

Tassello AX: Eseguito sulla porta di ingresso alle aule al primo piano (sfondato interno).



Strato 1: Tinteggio eseguito con smalto acrilico lucido di colore grigio/carta da zucchero. In buono stato di conservazione.

Strato 2: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore verde chiaro in pessimo stato di conservazione.

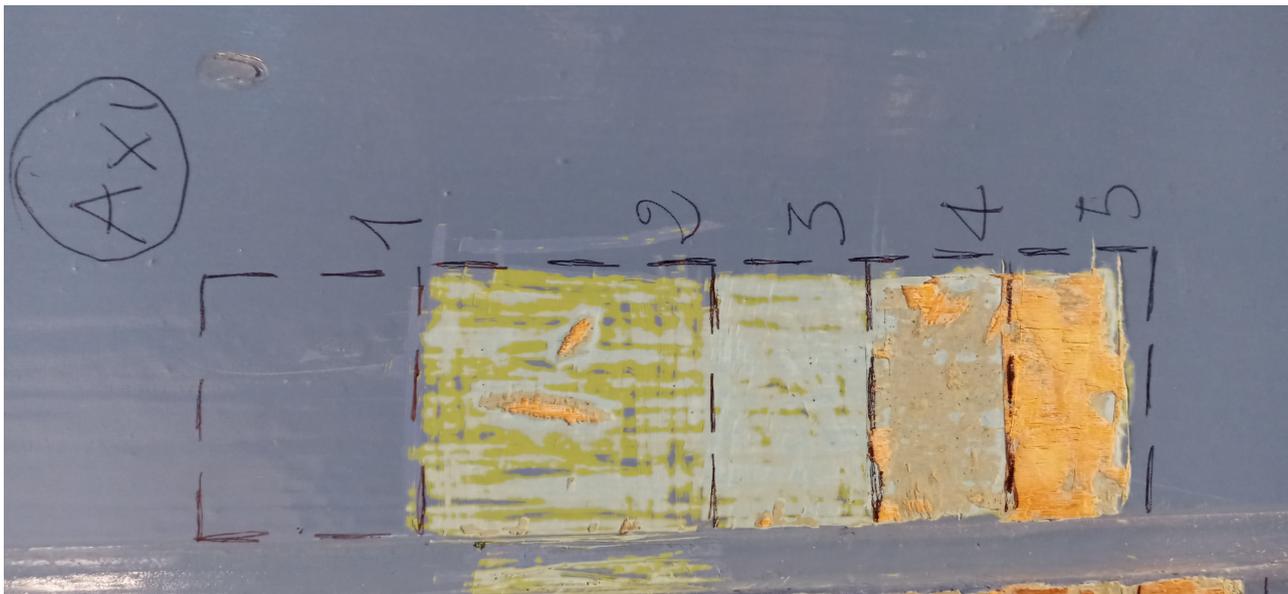
Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore azzurro chiaro.

Strato 4: Tinteggio eseguito con idropittura di colore terra d'ombra naturale chiara.

Strato 5: Base per il tinteggio eseguito allo strato 4.

Strato 6: Supporto ligneo.

Tassello AXI: Eseguito sulla porta di ingresso alle aule al primo piano (cornice).



Strato 1: Tinteggio eseguito con smalto acrilico lucido di colore grigio/carta da zucchero. In buono stato di conservazione.

Strato 2: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore verde chiaro in pessimo stato di conservazione.

Strato 3: Tinteggio eseguito con idropittura acrilica di colore azzurro chiaro.

Strato 4: Tinteggio eseguito con idropittura di colore terra d'ombra naturale chiara.

Strato 5: Supporto ligneo.

Relazione sui tasselli di indagine stratigrafica:

Dall'analisi comparativa dei dodici tasselli eseguiti, si registra la presenza di rimaneggiamenti riguardanti la completa ridipintura di tutte le superfici trattate; i tasselli hanno evidenziato fino a quattro strati successivi di tinteggi, di diversi colori, materiali e spessori.

I tasselli stratigrafici sono stati eseguiti tramite l'utilizzo di mezzi meccanici: bisturi, martelline, spazzolini in ottone, scalpellini, spugne spontex, acqua distillata; in alcuni casi sono stati utilizzati impacchi con soluzione alcalina e a solvente basico.

I tasselli sono stati eseguiti su tre differenti supporti: per individuare il colore originale delle pareti sono stati eseguiti su zoccolatura e parte alta dei due corridoi di accesso alle aule, sia al piano terreno che al primo piano. Osservando i tasselli A e AV, eseguiti sulla zoccolatura, sono stati riscontrati quattro diversi interventi di tinteggio che vanno dall'intervento attuale in grigio/carta da zucchero al piu' antico e coevo della costruzione dell'edificio che è di colore rosa cipria. Le pareti presentano un diverso ciclo di interventi, i tasselli AI e AVI presentano un attuale tinteggio grigio chiaro che occulta altri due strati di cui l'ultimo è un rosa cipria chiaro.

I termosifoni presentano attualmente una coloritura a smalto lucido di colore grigio/carta da zucchero che si allinea con il colore attuale della zoccolatura al di sotto della quale sono stati riscontrati un verdino e infine un rosa cipria scuro, tasselli AII e AVII.

Gli infissi presentano un diverso intervento di manutenzione, sulla parte esterna, tasselli AIII e AVIII, si è registrato un unico intervento di tinteggiatura eseguito con un verdino attualmente dilavato e in fase di distaccamento; la parte interna, tasselli AIV e AIX, è stata trattata e ridipinta piu' volte per agevolare l'accordo cromatico con termosifoni e zoccolatura, presenta attualmente un colore a smalto lucido di colore grigio/carta da zucchero al di sotto del quale troviamo un verdino e un color terra d'ombra naturale chiara eseguita nel periodo di costruzione dell'edificio e coevo come impianto cromatico degli interventi con rosa cipria e rosa cipria chiaro tipico dell'epoca. In questo caso si propone di unificare il colore della parte interna ed esterna proponendo un terra d'ombra naturale chiara.

Non sono emerse tracce di decorazione o scritte.

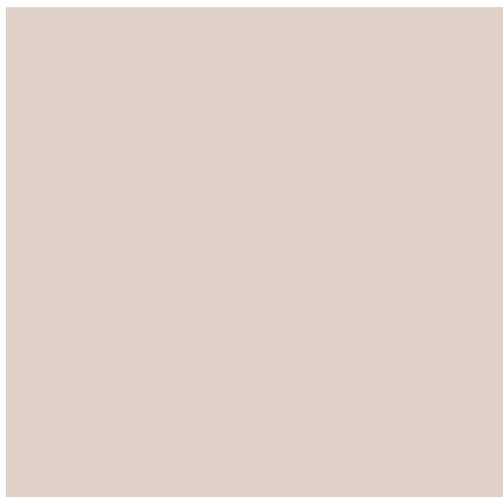
Si consiglia per termosifoni, infissi e zoccolatura di non utilizzare smalti lucidi ma di preferire smalti o idropitture opache o satinati. Per le pareti si consiglia un idropittura all'acqua traspirante. I codici colore proposti sono stati desunti da mazzette colori Sikkens:

Colore zoccolatura e termosifoni:

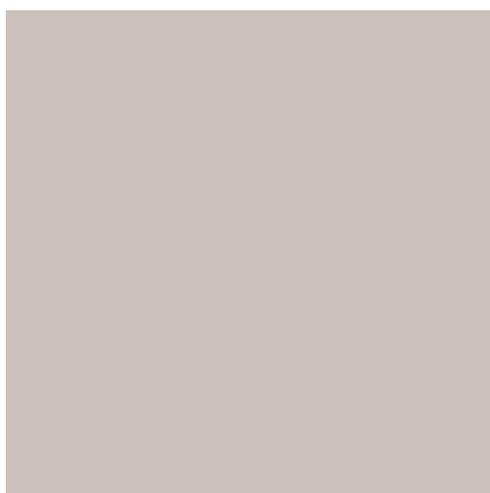
E0.10.70



Colore pareti:
D6.04.78



Colore finestre e porte interne di accesso alle aule:
E0.03.72



Maria Giachetti